

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	1 de 6

FECHA DEL INFORME 24/09/2025

ASPECTOS GENERALES			
TIPO DE INFORME	AVANCE ☒ FINAL ☐	PERIODO DEL INFORME	DESDE 18/08/2025 HASTA 17/09/2025
TIPO DE RECURSOS			
FUNCIONAMIENTO ☐		INVERSIÓN ☒	
		EJE Chia Activ a	
		SECTOR Cultura	
		PROGRAMA Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	
		META 201	
		NOMBRE DEL PROYECTO Mejoramiento de los procesos culturales y artísticos del municipio de chía	
		CÓDIGO BPPIN 2024251750043	

DATOS GENERALES DEL CONTRATO									
TIPO DE CONTRATO		PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES			CONTRATO No.		CO1.PCCNTR.7371480		
CONTRATISTA		ANDRÉS FELIPE CHACÓN BERNAL							
PLAZO DE EJECUCIÓN		7 MESES							
FECHA DE CONTRATO		30/01/2025		FECHA DE INICIO		18/02/2025	FECHA TERMINACIÓN	17/09/2025	
PRORROGA FECHA		18/09/2025		TIEMPO		2 MESES Y 13 DÍAS		FECHA TERMINACIÓN	30/11/2025
SUSPENSIÓN FECHA		N/A		TIEMPO		N/A		FECHA TERMINACIÓN	N/A
VALOR INICIAL EN NÚMEROS		\$23.520.000		EN LETRAS		VEINTITRÉS MILLONES QUINIENTOS VEINTE MIL PESOS M/CTE			
ADICIÓN		FECHA 18/09/2025		VALOR		\$8.176.000,00		VALOR FINAL	\$31.696.000,00

SE DEBEN ADICIONAR TANTAS FILAS COMO SEA NECESARIO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL CONTRATO AL MOMENTO DE REALIZAR EL CORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN				
FECHA DE PRESENTACIÓN		24/09/2025	SOPORTES	REGISTRO FOTOGRÁFICO – OTROS DOCUMENTOS
EL SUSCRITO EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES A SU CARGO, EN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE EL CONTRATO, PRESENTA EL SIGUIENTE INFORME, RESPECTO DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS POR EL CONTRATISTA:				
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA	% PROGRAMADO (SI APLICA – N/A)	% ALCANZADO (SI APLICA – N/A)	OBSERVACIONES INDICAR CÓMO SE CUMPLE CADA OBLIGACIÓN, DÓNDE ESTÁ Y CUÁL ES EL SOPORTE, CUÁL ES EL PRODUCTO ENTREGADO	
1. Desarrollar las clases de folclor contemporáneo, danza contemporánea iniciación, prebase, base y colectivo del área de danza en la Escuela de Formación Artística y Cultural de Chía.	100%	74,20%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 1. Se transcribe informe #7 enviado por el contratista: Luna Creciente: ○ Desarrollo de 8 sesiones con los grupos asignados. ○ Trabajo en técnicas de exploración corporal y fusión de ritmos tradicionales con movimientos actuales. ○ Avance en la construcción de una pequeña secuencia coreográfica. Danza contemporánea – Iniciación: ○ Se llevaron a cabo 6 clases, enfocadas en el reconocimiento del espacio, respiración y coordinación básica. ○ Ejercicios de confianza y trabajo grupal para fortalecer la integración.	

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	2 de 6

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Nivel Prebase: ○ Prácticas dirigidas a mejorar postura, conciencia corporal y elasticidad. ○ Introducción de secuencias cortas de movimiento con acompañamiento musical. Nivel Base: ○ 8 sesiones centradas en técnicas de piso, alineación y transiciones fluidas. ○ Primeras combinaciones de secuencias coreográficas con intención expresiva Ensamble muestra final: ○ Ensayos grupales con énfasis en sincronización y cohesión. ○ Construcción de una propuesta inicial para futura muestra artística. Resultados preliminares: ● Participación activa de los estudiantes en los diferentes niveles. ● Mejoras observadas en coordinación, disciplina y compromiso. ● Consolidación de un plan de continuidad para el mes siguiente, con miras a preparar presentaciones internas. los horarios establecidos para las clases del segundo semestre son: Danza Contemporánea infantil (Iniciación) 18,22,25,29 de agosto, 1, 5,12, 15 septiembre lunes y viernes 4:00-5:30pm Danza Contemporánea Juvenil (Iniciación) 18,22,25,29 de agosto, 1, 5,12, 15 septiembre Danza Contemporánea Juvenil (Prebase) 19, 21, 26, 28 agosto 2, 4 ,9, 11, 16, 18 septiembre martes y jueves 5:30-7:00pm Danza Contemporánea Juvenil (Base) 19, 21, 26, 28 agosto 2, 4 ,9, 11, 16, 18 septiembre martes y jueves 7:00-9:00pm Luna Creciente Adulto (Base) 18,22,25,29 de agosto, 1, 5,12, 15 septiembre Rumba 18,22,25,29 de agosto, 1, 5,12, 15 septiembre evidencia: anexo fotográfico, listados de asistencia
2. Acompañar las actividades que sean desarrolladas por el grupo representativo asignado por el supervisor del contrato.	100%	74,20%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 2. Se transcribe informe #7 enviado por el contratista: Con las agrupaciones representativas durante el periodo de ejecución se apoyo en los siguientes eventos de interés cultural: -Participación con la Agrupación Luna Creciente Adulto, en el evento Carrera de la mujer el día 31 de agosto -Participación con la Agrupación Danza Contemporanea EFAC, en el Festival de Arte y Cultura Zaquesazipa en Funza, el día 8 de septiembre

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	3 de 6
INFORME DE SUPERVISIÓN			
			evidencia: anexo fotográfico
3. Preparar las actividades a ejecutar en las dases programadas para el área de danza, de acuerdo con el cronograma establecido por el supervisor.	100%	74,20%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 3. Se transcribe informe #7 enviado por el contratista: Durante este mes, se continuó con la preparación de las actividades para las clases de danza, siguiendo el cronograma establecido. Las propuestas se diseñaron de manera progresiva, tomando como punto de partida la base común ya trabajada en el reinicio del proceso formativo. Se incorporaron nuevas dinámicas orientadas a fortalecer la técnica y la expresión corporal, con el fin de consolidar los aprendizajes iniciales y abrir camino hacia contenidos de mayor complejidad. En este sentido, se planificaron ejercicios prácticos de coordinación, ritmo y memoria coreográfica, complementados con actividades grupales que fomentan la interacción y el trabajo colaborativo entre los estudiantes. Al mismo tiempo, se buscó mantener la atención en la diversidad de trayectorias presentes en el grupo, adaptando las actividades de manera flexible para que cada participante pueda avanzar según sus posibilidades. Para ello, se incluyeron variantes en los ejercicios que permiten tanto la profundización para quienes ya cuentan con experiencia previa, como la asimilación gradual para quienes se encuentran en una etapa inicial. La metodología aplicada continúa orientada a promover un ambiente inclusivo y motivador, donde se refuerza la confianza de los estudiantes y se estimula su participación activa en el desarrollo de cada sesión. De este modo, la preparación de las actividades se alinea con los objetivos del área, asegurando la continuidad del proceso formativo y el cumplimiento del cronograma establecido. Durante este periodo de ejecución se prepararon los materiales a enseñar de la siguiente manera. Danza Contemporánea infantil (Iniciación) exploración del espacio a partir del movimiento danzado Danza Contemporánea Juvenil exploración individual, duo y trio a partir del movimiento pautado Danza Contemporánea prebase Juvenil secuencias coreograficas, con referentes contextuales. Danza Contemporánea EFAC Juvenil se pone en practica llevando a la escena la construcción coreografica (montaje) adaptandose al escenario y sus posibilidades tecnicas. Luna Creciente Adulto se dedica tiempo y atencion a la depuración y definición de secuencias coreograficas del montaje folclor cundinamarques. Rumba A y B en cada sesión de Rumba se trabajo desde el reconocimiento y disposición articular, las posibilidades de movilidad y ejecución rítmicas que aportan al cuidado del cuerpo y la ampliación en la resistencia cardiovascular. Clases Danza Contemporánea infantil (Iniciación) lunes 4:00-5:30 pm Lugar: salón 11 (sede alterna) viernes 4:00-5:30 pm Lugar: Salón auditorio

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Danza Contemporánea Juvenil (Iniciación) lunes 5:30-7:00pm Lugar: salón 11 (sede alterna) viernes 5:30-7:00pm Lugar: Salón auditorio Danza Contemporánea Juvenil (Prebase) martes 5:30-7:00pm Lugar salón: villa Lucrecia jueves 5:30-7:00pm Lugar: salón 8 (sede alterna) Danza Contemporánea EFAC Juvenil (Base) martes 7:00-9:00pm Lugar salón: Villa Lucrecia jueves 7:00-9:00pm Lugar: salón 8 (sede alterna) Luna Creciente Adulto (Base) lunes 7:00-9:00pm salón 10 (sede alterna) viernes 7:00-9:00pm Lugar: Salón auditorio Rumba A lunes 8:00-9:30am salón 10 (sede alterna) Rumba B viernes 8:00-9:30am salón 10 (sede alterna) evidencia: anexo fotográfico
4. Desarrollar las actividades teórico prácticas desde actuaciones iniciales, desarrollo y ejecución de procesos de formación dirigido a los estudiantes del área de danza de la EFAC	100%	74,20%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 4. Se transcribe informe #7 enviado por el contratista: En este periodo, se desarrollaron de manera sistemática las actividades teórico-prácticas programadas para el área de danza, siguiendo la estructura de inicio, desarrollo y cierre en cada sesión. La teoría se mantuvo como soporte esencial de la práctica, facilitando que los estudiantes comprendan la fundamentación de los ejercicios y coreografías trabajadas. Durante las clases, se incorporaron ejercicios orientados a perfeccionar la interpretación escénica, la precisión técnica y la conciencia espacial en el escenario. Estos se articularon con actividades de carácter expresivo que promueven la diferenciación de estilos, la construcción de identidad artística y el fortalecimiento del carácter emocional en cada propuesta. De igual manera, se enfatizó la conexión entre los principios teóricos y su aplicación práctica, favoreciendo que los estudiantes afiancen la coherencia entre ambos componentes. Este proceso se vio reflejado en una participación más activa, una ejecución más consciente y una mejor integración de los elementos interpretativos en las presentaciones realizadas. Paralelamente, se continuó promoviendo la reflexión sobre el autocuidado físico y mental, reforzando hábitos saludables que contribuyen tanto al rendimiento artístico como al bienestar integral de los estudiantes. Este enfoque integral ha permitido avanzar de manera sostenida hacia la consolidación de procesos formativos que trascienden la técnica y fortalecen la experiencia personal y colectiva. evidencia: anexo fotográfico
5. Verificar la asistencia de los inscritos en el programa de formación a través de los medios establecidos por la Dirección de Cultura.	100%	74,20%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 5. Se transcribe informe #7 enviado por el contratista: Se verifico asistencia de los estudiantes por medio de la firma diaria Durante el periodo de ejecución a partir del 4 de agosto los grupos están compuestos de la siguiente manera:

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	5 de 6

INFORME DE SUPERVISIÓN			
			Danza Contemporánea infantil (Iniciación) 6 estudiantes Danza Contemporánea Juvenil (Iniciación) 10 estudiantes Danza Contemporánea prebase Juvenil 4 estudiantes Danza Contemporánea EFAC Juvenil 8 estudiantes Luna Creciente Adulto 14 estudiantes Rumba A y B 40 estudiantes evidencia: anexo fotográfico
6. Adelantar el proceso de convocatoria e inscripción de los estudiantes del área de danza de la EFAC.	100%	N/A	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 6. Se transcribe informe #7 enviado por el contratista: N/A
7. Realizar la proyección de reportes académicos del área de danza de la EFAC.	100%	74,20%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 7. Se transcribe informe #7 enviado por el contratista: Se avanza en la ejecución del proceso de acuerdo con lo proyectado según como se indica en la obligación 3
8. Brindar apoyo en la alimentación de bases de datos y listados identificando los diferentes grupos poblacionales conforme a los lineamientos impartidos por el supervisor.	100%	74,20%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 8. Se transcribe informe #7 enviado por el contratista: Se diligenció el formato de identificación de grupos poblacionales anexo: formato de identificación de grupos poblacionales.
9. Asistir en la organización logística, operativa de eventos, festivales, concursos, encuentros, reuniones, y comités que adelanta la Dirección de Cultura.	100%	74,20%	Se brindó el servicio por parte del contratista, dio cumplimiento a la obligación 9. Se transcribe informe #7 enviado por el contratista: Se asistió a las reuniones y/o capacitaciones programadas por la dirección de cultura de esta manera: Reunión de área sábado 6 de septiembre, temas: recomendaciones generales, informes, festival de danza. evidencia: anexo fotográfico, listados de asistencia a reuniones
DE IGUAL MANERA SE PROCEDE A DEJAR CONSTANCIA DE LA REVISIÓN, VERIFICACIÓN, APROBACIÓN Y AVAL DEL INFORME PRESENTADO POR EL CONTRATISTA, ASÍ:			
OBSERVACIONES	La supervisión del contrato estuvo a cargo de la funcionaria Norma Milena Muñeton Bolívar hasta el 12 de junio de 2025, quien no reportó ninguna novedad en la ejecución a la fecha en el desarrollo del mismo. A partir del 13 de junio hasta el 30 de noviembre de 2025 el supervisor delegado por la dirección de cultura es Adriana Pabón Castro. Se informa que el contrato N° CO1.PCCNTR.7371480 se adiciono y se prorrogó por 02 meses y 13 días a partir del 18 de septiembre de 2025 hasta el 30 de noviembre de 2025. El informe tiene el aval pedagógico del coordinador del área de Danza.		
EN VIRTUD DE LO ANTERIOR, SE APRUEBA EL INFORME DE ACTIVIDADES PRESENTADO			SI ☒ NO ☐
MOTIVOS SI NO FUE APROBADA			

VALOR INICIAL			\$23.520.000,00				
VALOR ADICIÓN			\$8.176.000,00				
VALOR TOTAL			\$31.696.000,00				
CUENTA / PAGO			VALOR A PAGAR			% EJECUCIÓN	
7	DE	10	\$3.360.000,00			14,28%	
VALOR TOTAL EJECUTADO			\$23.520.000,00			74,20%	
SALDO POR EJECUTAR			\$8.176.000,00			25,8%	
NÚMERO REGISTRO PRESUPUESTAL		FECHA	RUBRO PTAL	FUENTE	VALOR TOTAL	VALOR A CANCELAR PRESENTE ACTA	SALDO REGISTRO
2025000594		03/02/2025	2311133012024 2517500430872. 3.2.02.02.009	1101	\$23.520.000	\$3.360.000,00	\$0
2025005239		22/09/2025	2311133012024 2517500430872. 3.2.02.02.009	1319	\$8.176.000,00	\$0	\$8.176.000,00

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.				
< 2	PLANILLA No.	MES AL QUE CORRESPONDE EL APORTE	TIPO DE APORTE	VALOR PAGADO

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	INFORME DE SUPERVISIÓN	CÓDIGO	GEC-FT-62-V3
		PÁGINA	6 de 6

	7982281215	AGOSTO 2025	SALUD	\$178.000
			PENSIÓN	\$227.800
			ARL	\$7.500
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.				

PERSONA JURIDICA	FECHA CERTIFICACIÓN	EXPEDIDA POR	PARAFISCALES	VERIFICADO			
		REPRESENTANTE LEGAL REVISOR FISCAL	ICBF	SI		NO	
			CAJA COMPENSACIÓN	SI		NO	
			SENA	SI		NO	
SE VERIFICÓ PARA EL PERIODO DE TIEMPO AL QUE CORRESPONDE EL PRESENTE INFORME LA CORRECTA RELACIÓN ENTRE EL MONTO CANCELADO Y LAS SUMAS QUE DEBIERON HABER SIDO COTIZADAS, DE CONFORMIDAD CON LA LEY 789 DE 2002, ART. 50.							

ACCIONES DE TRATAMIENTO Y MONITOREO DE RIESGOS DEL CONTRATO		
SE HA REALIZADO EL MONITOREO POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN, DE ACUERDO CON EL TRATAMIENTO Y/O CONTROL DE LOS RIESGOS ESTABLECIDO EN LA MATRIZ DE RIESGOS ESTABLECIDOS EN LA ETAPA PRECONTRACTUAL, PARA EL EFECTO SE PRESENTA UN EL SIGUIENTE INFORME SOBRE EL ESTADO DE CADA UNO DE ELLOS:		
DESCRIPCIÓN DEL RIESGO	ESTADO	ACCIONES
INCAPACIDAD MEDICA POR ENFERMEDAD POR MAS DE 5 DÍAS CONSECUTIVOS	NO MATERIALIZADO	No aplica y a que el estado del riesgo es NO materializado
HURTO DE ELEMENTOS DISPUESTOS PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO	NO MATERIALIZADO	No aplica y a que el estado del riesgo es NO materializado
EXPEDICIÓN DE NORMAS QUE CAMBIEN LAS CONDICIONES PACTADAS EN EL CONTRATO	NO MATERIALIZADO	No aplica y a que el estado del riesgo es NO materializado

ESTADO DE LAS GARANTÍAS (SI SE SOLICITARON EN EL CONTRATO)						
DESCRIPCIÓN DE LOS AMPAROS	ESTADO			ACCIONES		
	DÍA	MES	AÑO	SI	NO	N.A.

El presente informe se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL	CÓDIGO	GEC-FT-52-V3
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7371480	CONTRATISTA	ANDRES FELIPE CHACON BERNAL		
FECHA DE CONTRATO	30/01/2025	NIT / CC	1.072.644.474	TELÉFONO	3214339117
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE DANZA EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA				

CUENTA / PAGO			PERÍODO / CORTE			
7	DE	10	DEL	18/08/2025	AL	17/09/2025

RUBRO PRESUPUESTAL		VALOR TOTAL DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE ESTE PAGO	SALDO POR PAGAR DEL REGISTRO
CUENTA	FUENTE - ARTICULO			
2311133012024251750043 0872.3.2.02.009	1101	\$23.520.000	\$3.360.000	\$ -
2311133012024251750043 0872.3.2.02.009	1319	\$8.176.000	\$ -	\$8.176.000

INFORMACIÓN PAGO APORTES A LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES.			
PLANILLA N°	MES AL QUE CORRESPONDE EL APOORTE	TIPO DE APOORTE	VALOR PAGADO
7982281215	AGOSTO 2025	SALUD	\$178.000
		PENSIÓN	\$227.800
		ARL	\$7.500
TOTAL			\$413.300
VERIFICADO EL MONTO DE CADA UNO DE LOS APORTES EN LA PLANILLA, SE CONSTATÓ QUE SE AJUSTA A LA BASE DE LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE AL VALOR DEL CONTRATO.			

EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR				
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR, DEJO CONSTANCIA QUE SE VERIFICÓ, SEGÚN EVALUACIÓN REALIZADA EN EL FORMATO DE RE-EVALUACIÓN QUE EL SERVICIO SUMINISTRADO DURANTE ESTE PERIODO FUE:				
☒ EXCELENTE (81 - 100)	☐ BUENO (61 - 80)	☐ REGULAR (41 - 60)	☐ DEFICIENTE (21 - 40)	☐ MALO (0 - 20)

CERTIFICACIÓN	
POR LO ANTERIOR, DEJO CONSTANCIA EXPRESA QUE LOS DOCUMENTOS RECIBIDOS DEL CONTRATISTA FUERON REVISADOS DETALLADAMENTE, VERIFICANDO QUE CUMPLEN COMPLETAMENTE EN SU CONTENIDO, CON LOS REQUERIMIENTOS LEGALES Y CONTRACTUALES ESTABLECIDOS.	
LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE COMO EVIDENCIA DE LA EJECUCIÓN CONTRACTUAL, PARA EFECTOS DE PAGO CON DESTINO A LA SECRETARÍA DE HACIENDA, A LOS 24 DÍAS DEL MES Septiembre DEL AÑO 2025	

La presente certificación se entenderá presentada con la firma electrónica impuestas a través del SECOP II, por parte del supervisor del contrato.

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHÍA	GESTIÓN EN CONTRATACIÓN		
	RE-EVALUACIÓN DE PROVEEDORES	CÓDIGO	GEC-FT-51-V4
		PÁGINA	1 de 1

DATOS GENERALES DEL CONTRATO					
CONTRATO No.	CO1.PCCNTR.7371480		CONTRATISTA	ANDRES FELIPE CHACON BERNAL	
FECHA DE CONTRATO	30/01/2025		NIT / CC	1.072.644.474	TELÉFONO 3214339117
OBJETO DEL CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DEL ÁREA DE DANZA EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CHÍA				
FECHA DE EVALUACIÓN	24/09/2025		PERIODO EVALUADO DEL	18/08/2025	AL 17/09/2025

EVALUACIÓN						
CRITERIOS BÁSICOS		DESCRIPCIÓN DELO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RANGO		PUNTAJE	
			MÍNIMO	MÁXIMO	VALOR	
CUMPLIMIENTO	TIEMPO	Entregó dentro del plazo inicialmente establecido.	9	15	14	
		Fue necesario modificar el cronograma, plazo (Prorroga).	1	8		
		No cumplió dentro del plazo (inicial y prórroga)	0			
	SERVICIO	Entrego la totalidad pactada en el periodo	9	15	14	
		Entrego parcialmente lo pactado para el periodo	1	8		
		No realizo entregas dentro del periodo pactado	0			
CALIDAD	CONFORMIDAD	Cumple con las especificaciones pre establecidas	7	12	11	
		Rechazo parcial. No cumple con algunas especificaciones	1	6		
		Rechazo total. No cumple con las especificaciones	0			
	FUNCIONALIDAD	No se ha presentado servicio o producto defectuoso	7	12	12	
		Parte del servicio o producto contiene defectos.	1	6		
		Todo el servicio o bienes, se encuentra defectuoso.	0			
OPORTUNIDAD	REQUERIMIENTO	No se han presentado requerimientos	14	22	19	
		Los requerimientos fueron atendidos oportunamente	5	13		
		Fue necesario volver a requerir para lograr solución	1	4		
		No se atendieron los requerimientos presentados.	0			
GESTIÓN	EFECTIVIDAD	Los documentos se entregaron completos dentro de las ocho horas hábiles siguientes al cierre del periodo	11	20	16	
		Los documentos se entregaron completos después del primer (1) día hábil siguiente al cierre del periodo.	1	10		
		Se juntaron dos o más cortes periódicos por la falta de documentos completos del contratista	0			
	LEGALES	No se solicitaron trámites jurídicos, sobre sanciones	1	4	4	
		Se tramito solicitud sobre sanciones al contratista.	0			
PUNTAJE MÁXIMO 100			TOTAL PUNTAJE		90	
☒ EXCELENTE (81 - 100) ☐ BUENO (61 - 80) ☐ REGULAR (41 - 60) ☐ DEFICIENTE (21 - 40) ☐ MALO (0 - 20)						
OBSERVACIONES _____						

Teniendo en cuenta que el pago se tramita a través del módulo de cuentas de cobro de SECOP II, la presente reevaluación se entiende presentada por el supervisor del contrato con su cargue en la plataforma transaccional, así mismo se surte la notificación al contratista de la misma una vez se imparte aprobación a los documentos cargados por este, activando el respectivo flujo para la verificación de los documentos por parte de la Dirección Financiera, previa causación del pago.